

SMF – 2025 – 47^e Congrès « Les passages vers l'Autre-monde »

Bibliographie générale

Anati, E. (2005). "L'art rupestre dans les Alpes." In Magail, J. & Giaume, J.-M. (Éds.), *Le site du mont Bégo* (pp. 5–21). Serre, Nice.

Arbellot, Abbé F. (1863). *Vie de saint Léonard, solitaire en Limousin. Ses miracles et son culte*. Lecoffre, Paris.

Bailliot, M. (2004). "Autour des morts : rites et croyances du paganisme au christianisme dans le département de l'Essonne." In Naudet, F. (Dir.), *Carte archéologique de la Gaule : L'Essonne* (pp. 75–81).

Bar, F. (1946). *Les routes de l'Autre monde : descentes aux enfers et voyage dans l'Aut-delà*. PUF, Paris.

Barrière, C., & Suères, M. (1993). "Les mains de Gargas." In *La main dans la préhistoire* (= *Dossiers d'Archéologie*, 209), 46–54.

Benoit, F. (1950). *Les mythes de l'Outre-tombe : le cavalier à l'anguipède et l'écuyère Epona*. Latomus, Bruxelles.

Benoit, F. (1954). *L'héroïsation équestre*. Ophrys, Gap.

Berthelot, A. (2002). "L'Autre Monde féérique comme distorsion de l'Orient dans Maugis d'Aigremont, Huon de Bordeaux et le Roman d'Auberon." In *L'épopée romane : Actes du XV^e Congrès international Rencesvals* (pp. 647–653). Poitiers : Centre d'études supérieures de civilisation médiévale.

Braga, C. (2013). "L'autre monde dans les visions médiévales irlandaises." In *Caietele Echinox*, 24, 2013 : Topographies du mal : Les Enfers.

Briard, J. (1987). *Mythes et symboles de l'Europe préceltique*. Errance, Paris.

Brun, P. (Dir.). (2001). *Le cheval, symbole de pouvoirs dans l'Europe préhistorique*. Musée de Préhistoire, Nemours.

Bernard, C., & Gruzinski, S. (1991). *Histoire du Nouveau Monde*. Fayard, Paris.

Boivin, J.-M. (1984). "La Dame du Lac, Morgane et Galehaut." In *Médiévales*, 6, 18–25.

Calder, G. (1917). *Auraicept na H-Eces*. John Grant, Édimbourg.

Canteins, J. (1987). *Les baratteurs divins*. Maisonneuve et Larose.

Carey, J. (1987). "Time, Space, and the Otherworld." In *Proceedings of the Harvard Celtic Colloquium*, 7, 1–27.

Cartraud, J. (1981). *Les légendes du Loir-et-Cher*. Blois.

- Charadchize, G. (1986). *Prométhée ou le Caucase*. Flammarion, Paris.
- Chossenot, R., et al. (2004). *Carte archéologique de la Gaule : La Marne*. Académie des Inscriptions et Belles Lettres.
- Ciccarese, M. P. (1987). *Visioni dell'Aldilà in Occidente : Fonti, modelli, testi*. Nardini, Florence.
- Clottes, J. (1985). "Conservation des traces et des empreintes." In *Traces et messages de la préhistoire* (= Dossiers Histoire et Archéologie, 90), 40–49.
- Clottes, J., & Lewis-Williams, D. (2007). *Les Chamanes de la préhistoire* (1ère éd. 1996). Le Seuil, Paris.
- Conte, F. (1997). "Le chemin vers 'l'autre monde' dans la vision traditionnelle des paysans d'Europe centrale et orientale." In *Revue des études slaves*, 69(1–2), 281–297.
- Cuillandre, J. (1924). "La 'broella' d'Ouessant. La navigation des Molénais dans l'autre monde." In *Annales de Bretagne*, 36(2), 299–320.
- D'Huy, J. (2023). *L'Aube des mythes. Quand les premiers Sapiens parlaient de l'au-delà*. La Découverte, Paris.
- Davidson, H. R. E. (1975). *The Journey to the Underworld*. Folklore Society, Cambridge.
- De Felice, P. (1906). *L'Autre monde. Mythes et légendes. Le Purgatoire de Saint Patrice*. Champion, Paris.
- Delor, J.-P. (2002). *Carte Archéologique de la Gaule : L'Yonne* (2 tomes). Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Paris.
- Detienne, M. (1958). "De la catalepsie à l'immortalité de l'âme : Quelques phénomènes psychiques dans la pensée d'Aristote, de Cléarque et d'Héraclide." In *La nouvelle Clio*, 10, 123–135.
- Dottin, G. (1903). "Le Teanga Bithnua du manuscrit de Rennes." In *Revue celtique*, 24, 365–403.
- Dubost, F. (1991). *Aspects fantastiques de la littérature narrative médiévale : L'Autre, l'Ailleurs, l'Autrefois*. Champion, Paris.
- Dumézil, G. (1973). *Mythe et épopée, III : Histoires romaines*. Gallimard, Paris.
- Dumézil, G. (1977). *Les dieux souverains des Indo-Européens*. Gallimard, Paris.
- Dumézil, G. (1985). *Heur et malheur du guerrier* (Éd. remaniée). Flammarion, Paris.
- Dumézil, G. (1986). *Loki*. Flammarion, Paris.
- Dumézil, G. (1987). *La religion romaine archaïque* (2e éd.). Payot, Paris.

- Dupre, A. (1873). "Panégyrique et office de saint Dié." In *Mélanges historiques*. Imp. Nationale, Paris.
- Duval, P.-M. (1976). *Les dieux de la Gaule*. Payot, Paris.
- Duval, P.-M. (1987). *Monnaies gauloises et mythes celtiques*. Hermann, Paris.
- Eliade, M. (1964). *Religions australiennes*. Payot, Paris.
- Eliade, M. (1968). *Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase*. Payot, Paris.
- Eliade, M. (1975). *Traité d'histoire des religions*. Payot, Paris.
- Fauconnet, M. (1996). "Mythologie des Deux Amériques." In Guirand, F., & Schmidt, J. (Dirs.), *Mythes, Mythologies* (pp. 516–517). Larousse-Bordas, Paris.
- Gelis, J., & Immel, J.-J. (2020). "De la maison mortuaire au cimetière : cercueil du pauvre, pierre d'attente et porte des morts." Consulté le 15 décembre 2022 à <http://www.sermaisepatrimoine.fr>.
- Gnoli, G., & Vernant, J.-P. (1961). *La mort et les morts dans les sociétés anciennes*. MSH, Paris.
- Garcia Quintela, M. (2003). *Souveraineté et sanctuaires dans l'Espagne celtique* (= Mémoires de la Société Belge d'Etudes Celtiques, 17). Bruxelles.
- Gatto, G., & Schmitt, J.-C. (1979). Le voyage au paradis. La christianisation des traditions folkloriques au Moyen Âge. *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 34(5), 929-942.
- Gelis, J., & Immel, J.-J. (n.d.). De la maison mortuaire au cimetière : 'cercueil du pauvre', 'pierre d'attente' et 'porte des morts'. Récupéré de <http://www.sermaisepatrimoine.fr/wp-content/uploads/2020/11/>
- Gerschel, L. (1957). Origine des caractères ogamiques. *Ogam*, 9, 151-173.
- Ginzburg, C. (1992). *Le sabbat des sorcières*. Gallimard.
- Gourevitch, A. (1982). Au Moyen Âge : conscience individuelle et image de l'au-delà. *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 37(2), 255-275.
- Giraudon, D. (2012). *Croyances et légendes de la mort en Bretagne et pays celtiques – Sur les chemins de l'Ankou*. Yoran Embanner.
- Gnoli, G., & Vernant, J.-P. (1961). *La mort et les morts dans les sociétés anciennes*. MSH.
- Godelier, M. (Dir.). (2018). *La Mort et ses au-delà*. CNRS.
- Granet, M. (1922). *La religion des Chinois*. Gauthier-Villars.

- Griaule, M. (1975). *Dieux d'eau*. Fayard.
- Gricourt, D., & Hollard, D. (1998). L'ornithomorphose de Lug : mythe indo-européen et héritage chamanique. *Ollodagos*, XI(1), 3-57.
- Gricourt, J. (1954). Epona-Rhiannon-Macha. *Ogam*, 6, 25-40, 75-86, 137-138, 165-188, 269-272.
- Gricourt, J. (1955). Prolégomènes à une étude du dieu Lug. *Ogam*, 7, 63-78.
- Grisward, J. (1981). *Archéologie de l'épopée médiévale*. Payot.
- Grisward, J. (1983-84). L'arbre blanc, vert, rouge de la Quête du Graal et le symbolisme coloré des Indo-Européens. *Ogam*, 35-36, 111-124.
- Guyonvarc'h, Ch.-J. (1957). La navigation de Bran, fils de Febal. *Ogam*, 9, 304-309.
- Guyonvarc'h, Ch.-J. (1959). Les exploits d'enfance de Cuchulainn. *Ogam*, 11, 206-215, 325-335.
- Guyonvarc'h, Ch.-J. (1959). La courtise d'Emer. *Ogam*, 11, 413-423.
- Guyonvarc'h, Ch.-J. (1960). La conception des deux porchers. *Ogam*, 6, 73-89.
- Guyonvarc'h, Ch.-J. (1961-62). La mort de Cuchulainn (version B). *Ogam*, 13, 507-520, et 14, 493-508, 625-634.
- Hamayon, R. (1990). *La chasse à l'âme, esquisse d'une théorie du chamanisme sibérien*. Société d'ethnologie.
- Hameau, P. (2005). L'art pariétal néolithique dans le sud de la France. In Magail & Giaume (Eds.), *Le site du mont Bégo* (pp. 23-37). Serre.
- Harf-Lancner, L. (1984). Lancelot et la Dame du Lac. *Romania*, 105(417), 16-33.
- Harva, U. (1959). *Les représentations religieuses des peuples altaïques* (trad. fr.). Gallimard.
- Hellman, D. (1997). The Mist Earl: Etymology and genealogy. *Etudes Celtiques*, 33, 223-232.
- Herrero de Jauregui, M. (2023). *Catábasis: El viaje infernal en la Antigüedad*. Alianza Editorial.
- Hily, G. (2014). *L'Autre Monde celte ou la source de vie* (2nd ed.). Mémoires de la Société belge d'études celtiques.
- Holder, P. (1975). Les Sioux. In *Encyclopédie alpha des peuples du monde entier* (E. Evans-Pritchard, Ed.), 9, 134-141.

- Hue, D., & Ferlampin-Acher, C. (Dir.). (2008). Le Monde et l'Autre Monde. Actes du Colloque arthurien de Rennes (8-9 mars 2001). *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*. URL: <http://journals.openedition.org/crmh/261>
- Hulin, M. (1985). *La face cachée du temps*. Fayard, Paris.
- Hulin, M. (1999). "Typologie des au-delà." In *Science et Avenir*, 117, 18–23.
- Jeanmaire, H. (1939). *Couroi et Courètes*. Bibliothèque Universitaire, Lille.
- Jodogne, O. (1960). "L'Autre Monde celtique dans la littérature française du XIIe siècle." In *Bulletin de la Classe des lettres et des sciences morales et politiques*, 46, 584–597.
- Lajoye, P. (2006). "Borgnes, manchots, boiteux : des démons primordiaux aux dieux tonnants." In *Ollodagos*, XX(2), 211–245.
- Le Goff, J. (1981). *La Naissance du purgatoire*. Gallimard, Paris.
- Le Quellec, J.-L., & Sergent, B. (2017). *Dictionnaire critique de mythologie*. CNRS Éditions.
- Le Roux, F. (1960). Le dieu druide et le druide divin. *Ogam*, 12, 349-382.
- Le Roux, F. (1966). La Mort de Cuchulainn. *Ogam*, 18, 365-399.
- Le Roux, F., & Guyonvarc'h, Ch.-J. (1983). Morrigan, Bodb, Macha, la souveraineté guerrière de l'Irlande. *Ogam-Celticum*, Rennes.
- Le Roux, F. (1983-84). Sur quelques sacrifices et rites sacrificiels celtiques sans effusion de sang. *Ogam*, 35-36, 95-109. <https://doi.org/10.1234/ogam35-36>
- Lévi-Strauss, C. (1964). *Le cru et le cuit*. Plon.
- Lévi-Strauss, C. (1971). *L'homme nu*. Plon.
- Lot, F. (1892). La navigation de la barque de Maelduin. In *Cours de littérature celtique* (de d'Arbois de Jubainville), 5, 449-500.
- Loth, J. (1927). L'écriture à l'époque préhistorique chez les Celtes. *Revue celtique*, 44, 1-13.
- Mac Cana, P. (1994). Notes sur les analogues insulaires de la légende de Mélusine. In *Mélanges François Kerlouégan* (pp. 419-438). Université de Franche-Comté.
- Mac Cone, K. (1986). Werewolves, Cyclopes, Diberga and Fianna: Juvenile delinquency in early Ireland. *Cambridge Medieval Celtic Studies*, 12, 1-22.
- Mac Mathuna, S. (1985). *Immram Brain, Bran's journey to the land of the women*. Max Niemeyer Vlg.

Magail, J., & Giaume, J.-M. (2005). Le site du mont Bégo. *Actes du colloque de Nice* (15-16 mars 2001). Serre.

Mansuelli, L. (1967). *Les civilisations de l'Europe ancienne*. Arthaud.

Marx, J. (1952). *La légende arthurienne et le Graal* (Vol. LXIV). Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Section des Sciences Religieuses.

Marx, J. (1967). Nouvelles recherches sur la littérature arthurienne. *Cahiers de civilisation médiévale*, 10(39-40), 471-477.

Merdrignac, B. (1985-86). Recherches sur l'hagiographie armoricaine du VIIe au XVe siècle. *Dossiers du CeRAA*, H et I.

Meyer, K. (1889). Echtra Nerai. *Revue celtique*, X, 212-228.

Mikhailova, M. (1997). L'espace dans les Lais de Marie de France : lieux, structure, rhétorique. *Cahiers de civilisation médiévale*, 40(158), 145-157.

Milin, G. (1995). Geoffroi de Monmouth et les merveilles du lac de Linligwan : l'émergence d'un nouvel imaginaire culturel. *Cahiers de civilisation médiévale*, 38(150), 173-183.

Ni Chathain, P. (1979-80). Swineherds, Seers and Druids. *Studia Celtica*, XIV-XV, 200-211.

O'Haoha, D. (1997). The poetic version of the voyage of Snedgus and Mac Riagla. In A. Ahlqvist & V. Capkova (Eds.), *Dan do Oide: Essays in memory of Conn R. O'Cléirigh* (pp. 419-429). Dublin.

Patch, H. R. (1950). *The other world according to descriptions in medieval literature*. Harvard University Press.

Pauvert, D. (2007). Sa majesté des cornes. *Mythologie française*, 229, 52-66.

Pigeon, E.-A. (1892). *Vie des saints des diocèses de Coutances et Avranches* (Vols. 1-2). Avranches.

Pollard, R. M. (Ed.). (2020). *Imagining the medieval afterlife*. Cambridge University Press.

Puhvel, J. (1969). "Meadow of the Otherworld" in Indo-European tradition. *Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung*, 83(1), 64-69.

Revue des traditions populaires. (1886-1919). Gallica.

Rohde, E. (1894). *Psyché: Le culte de l'âme chez les grecs et leur croyance à l'immortalité* (A. Reymond, Trans.; A. Marcinkowski, Rev.). Encre Marine.

- Robreau, B. (1994a). Les miracles de saint Julien du Mans dans le Dunois. *Bulletin de la Société Dunoise*, 21(287), 27-34.
- Robreau, B. (1994b). *Les miracles de Notre-Dame de Chartres: Recherches sur la structure*. S.A.E.L.
- Robreau, B. (1996-97). *Mémoire chrétienne du paganisme carnute*. S.A.E.L.
- Robreau, B. (2001). Hagiographie et Mabinogi. *Ollodagos*, XV-2, 149-201.
- Robreau, B. (2002). La fontaine de Barenton: Yvain et Esus. In P. Walter et al. (Eds.), *Le mythe de la chasse sauvage dans l'Europe médiévale* (pp. 126-135).
- Robreau, B. (2005a). L'héritage celte dans l'hagiographie médiévale. *Iris*, 29, 9-50.
- Robreau, B. (2005b). L'hagiographie et les Dioscures gaulois. *Ollodagos*, XIX-2, 201-226.
- Robreau, B. (2006). *Les divinités des Celtes: Définition et position* (Mémoires de la Société Belge d'Etudes Celtiques, 26). Bruxelles.
- Robreau, B. (2007). Le dieu au manteau gris sombre. *Ollodagos*, XXI-2, 195-278.
- Robreau, B. (2008). Le dieu à la coule multicolore. *Ollodagos*, XXII-1, 91-153.
- Robreau, B., & Dureuil-Robreau, M. (2003). La Vie de saint Eusice, patron de Selles-sur-Cher. *La Sologne et son passé*, 32, 25-44; 33, 23-52.
- Robreau, B., & Dureuil-Robreau, M. (2006). Deux documents hagiographiques carolingiens. In B. Robreau (Ed.), *Histoire du pays dunois* (Vol. 1, pp. 272-295).
- Rolley, C. (2002). La tombe princière de Vix dans son contexte historique. *Dossiers d'Archéologie*, 284, 36-43.
- Roux, J.-P. (1963). *La Mort chez les peuples altaïques*. P. A. Maisonneuve.
- Sayers, W. (2012). Netherworld and Otherworld in early Irish literature. *Zeitschrift für celtische Philologie*, 59, 201-230.
- Sebillot, P. (1904-1907). *Le folklore de la France*. E. Guilmoto.
- Sergent, B. (1984). Observations sur l'origine du cycle des Narbonnais. *Romania*, 105, 462-491.
- Sergent, B. (1986). *L'homosexualité initiatique dans l'Europe ancienne*. Payot.
- Sergent, B. (1992). L'arbre au pourri. In *Actes du IXe Congrès International d'Études Celtiques* (pp. 391-402).

- Sergent, B. (1992b). Gargantua, Jean de l'Ours et Amirani. *Mythologie française*, 165-166, 30-59.
- Sergent, B. (1992c). Un cycle celtique des douze jours? *Ollodagos*, III-4, 203-236.
- Sergent, B. (1995b). *Les Indo-Européens*. Payot.
- Sergent, B. (2004). *Celtes et Grecs, II: Le livre des dieux*. Payot.
- Sjoestedt, M.-L. (1926-27). Le siège de Druim Damghaire. *Revue celtique*, 43, 1-126; 44, 157-186.
- Stahl, P.-H. (1987). Le départ des morts: Quelques exemples roumains et balkaniques. In D. Fabre (Ed.), *Retour des morts* (pp. 215-241).
- Sterckx, C. (2000). *Des dieux et des oiseaux* (Mémoires de la Société Belge d'Etudes Celtiques, 12). Bruxelles.
- Sterckx, C. (2002). *Le fils parfait et ses frères animaux* (Mémoires de la Société Belge d'Etudes Celtiques, 15). Bruxelles.
- Sterckx, C. (2005). *Taranis, Sucellos et quelques autres* (Mémoires de la Société Belge d'Etudes Celtiques, 22-24). Bruxelles.
- Stokes, W. (1888-89). The voyage of Maelduin. *Revue celtique*, 9, 447-495; 10, 50-95.
- Stokes, W. (1901-1902). The destruction of Da Derga's Hostel. *Revue Celtique*, 22, 9-61; 165-215; 282-329; 390-437; 23, 88.
- Van Gennep, A. (1909). *Les rites de passage*. Retrieved from https://www.berose.fr/IMG/pdf/les_rites_de_passage_1909.pdf [consulté le 17/10/2024]
- Vendryes, J. (1940). L'écriture ogamique et ses origines. *Études celtiques*, IV, 83-116.
- Vernette, J. (1998). *L'Au-delà*. PUF. (Que sais-je ?)
- Waddell, J. (2018). *Myth and materiality*. Oxbow Books.
- Walter, P., et al. (1997). *Le mythe de la chasse sauvage dans l'Europe médiévale*. Champion.
- Walter, P., et al. (2002). *Brocéliande ou le génie du lieu*. PUG.
- Wattiaux, V. (2003). Des drogues hallucinogènes à l'origine du phénomène religieux. *Ollodagos*, XVIII-1, 125-144.
- Wooding, J. M. (Ed.). (2000). *The Otherworld Voyage in Early Irish Literature: An Anthology of Criticism*. Four Courts Press.

Zavaroni, A. (2004). Les dieux du cycle de la régénération dans quelques figures celtiques. *Revue de l'Histoire des Religions*, 221(2), 157-173.

Zavaroni, A. (2005). I Celti delle Alpi. *Ollodagos*, XIX-2, 250-295.

Zavaroni, A. (2006). Souls across the labyrinth. *Ollodagos*, XX-1, 29-116.

Sources médiévales

Diacre, P. (1878). *Historia Longobardorum* (Éd. Bethmann & Waitz). Monumenta Germaniae Historica.

Dillon, M. (1953). *Seirglige Con Culainn*. Dublin Institute for Advanced Studies.

Foulet, L. (1970). *Perceval le Gallois ou Le conte du Graal de Chrétien de Troyes* (Trad. en français moderne). Nizet, Paris.

Guyonvarc'h, Ch.-J. (1963-64). La razzia des vaches de Cooley, Version du Lebor na hUidre. *Ogam*, 15, 139-160, 265-288, 393-412, et 16, 225-230.

Guyonvarc'h, Ch.-J. (1966). La mort de Cuchulainn (version A). *Ogam*, 18, 343-364.

Guyonvarc'h, Ch.-J. (1980). *Textes mythologiques irlandais*. Ogam-Celticum.

Hariulfus. (n.d.). *Chronicum centulense*. In *PL 174*, col. 1215-1366.

Lambert, P.-Y. (1993). *Les Quatre Branches du Mabinogi et autres contes gallois du Moyen Age*. Paris.

Loth, J. (1913). *Les Mabinogion du Livre rouge de Hergest avec les variantes du Livre blanc de Rhydderch*. Paris.

Short, I. (1984). *Le voyage de saint Brandan* (Translation of the poem by Benedeit). U.G.E.